

SAŽETAK 14. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA  
ZAGREBAČKOG GRADSKOG KAZALIŠTA „KOMEDIJA“ održane 14.05.2024. godine s početkom  
u 15:00 sati

Sjednici su bili nazočni: predsjednica Vijeća Franka Perković, zamjenik predsjednice Bruno Grošić, Jasna Bilušić, Ana Lederer i Andreja Ružak Barbanov.

Sjednici su prisustvovali: ravnatelj Miljenko Puljić i voditeljica računovodstvene službe Dubravka Fiočić. Zapisnik je vodila: Petra Topolovšek.

Sjednicu otvara predsjednica Vijeća, gospođa Perković konstatirajući da je prisutan kvorum za pravovaljano odlučivanje te se utvrđuje sljedeći

#### DNEVNI RED

1. Verifikacija zapisnika 13. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 31.01.2024.
2. Verifikacija zapisnika 11. Izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 29.02.2024.
3. Verifikacija zapisnika 12. Izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 14.03.2024.
4. Verifikacija zapisnika 13. Izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane putem on line aplikacije dana 10.04.2024.
5. Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za 2023. godinu
6. Izvještaj o izvršenju Programa rada i razvitka za 2023. godinu
7. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2024. godinu
8. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju financijskog poslovanja za 2024. godinu
9. Prijedlog izmjena i dopuna statuta
10. Optužbe na račun članice Kazališnog vijeća Komedije gđe. Jasne Bilušić, upućene Gradonačelniku od strane gospodina Puljića (*Očitovanje* od 4. travnja 2024.)
11. Predstojeći natječaj za izbor ravnatelja ZGK Komedija
12. Razno

#### **1. Verifikacija zapisnika 12. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 17. siječnja 2024. godine**

Na dostavljeni zapisnik dana je primjedba na izjavu ravnatelja kojom navodi da je ZGK „Komedija“ prvi put gostovala na međunarodnom festivalu. Gđa. Bilušić navodi da je Kazalište prijašnjih godina sudjelovalo na međunarodnim festivalima. Zaključeno je da se navedena izjava bolje obrazloži.

Kako više nije bilo rasprave, utvrđuje se da su tekst zapisnika 13. sjednice od 31. siječnja 2024. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Uz navedeno jednoglasno se donosi

**zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 13. sjednici Kazališnog vijeća dana 31.01.2024. godine, uz izmjenu navedenog dijela zapisnika.**

**2. Verifikacija zapisnika 11. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 29.02.2024. godine**

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 11. izvanredne sjednice od 29.02.2024. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi **zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 11. izvanrednoj sjednici Kazališnog vijeća dana 29.02.2024. godine**

**3. Verifikacija zapisnika 12. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 14.03.2024. godine**

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 12. izvanredne sjednice od 14.03.2024. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi **zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 12. izvanrednoj sjednici Kazališnog vijeća dana 14.03.2024. godine**

**4. Verifikacija zapisnika 13. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 10.04.2024. godine putem on line aplikacije**

Gđa. Perković navodi da se zapisnik treba izmijeniti u prvom dijelu koji se odnosi na prihvaćanje dnevnog reda budući da se prvotni predloženi dnevni red izmijenio uslijed nepristustvovanja ravnatelja na navedenoj on-line sjednici. Stoga su se članovi Kazališnog vijeća usuglasili da se 1. točka dnevnog reda – Pismo ravnatelja neće razmatrati, već će biti točka na dnevnom redu prve sljedeće redovne sjednice. Nastavno na navedeno tada je utvrđen sljedeći dnevni red:

1. A) Usvajanje prijedloga izmjena u Planu nabave za 2024.godinu,
- B) Usvajanje odluke za pokretanje nabava usluga sistematskih pregleda za zaposlenike,
- C) Izvođenje radova cjelovite i energetske obnove zgrade kazališta i
- D) Stručni nadzor za vrijeme izvođenja radova cjelovite i energetske obnove zgrade kazališta

Zapisnik 13. izvanredne sjednice prihvatit će se kada se unesu tražene napomene.

**5. Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za 2023. godinu**

Kazalište Komedija ima obavezu podnošenja godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana, koji se odnosi na usporedbu onoga što je planirano I onoga što je realizirano. Izvještaj o izvršenju navodi gđa. Fiočić raščlanjen je na izvore. Plan I realizacija razlikuju se u prihodima 2%, a u rashodima 3%.

Povećani su prihodi od prodaje ulaznica od onih planiranih za 34%, u čijem udjelu je najveći prihod od predstave "Ljepotica I zvijer". Ove godine planiramo niže prihode budući da je

navedena predstava na repertoaru tek u listopadu ove godine, što će se značajno odraziti na prihode Kazališta.

Razlika je još vidljiva i u skupini 4 jer Kazalište nije uspjelo nabaviti sve što je planiralo (nefinancijska imovina), a vezano je za cjelovitu i energetske obnovu koja će započeti 2024., a ne kako je planirano 2023.

Gospođa Fiolić navodi da je zbog brojnih gostovanja, kao i vanjskih suradnika u predstavi „Ljepotica i zvijer“ povećan rashod na stavci intelektualnih usluga. Gđa. Bilušić predlaže da se dostave kartice troška za intelektualne usluge i ostale usluge.

Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave donesen je zaključak kojim Kazališno vijeće **jednoglasno prihvaća izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2023. godinu uz naznaku da je Kazalište dužno dostaviti kartice troška intelektualnih i ostalih usluga.**

#### **6. Izvještaj o izvršenju Programa rada i razvitka za 2023. godinu**

Kazališnom vijeću dostavljen je Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka za 2023. Ravnatelj obavještava Vijeće da su sve planirane predstave izvedene. Ovim izvještajem kazalište daje očitovanje na izvršavanje ciljeva opisanih u Programu rada i razvitka. Tako se Kazalište orijentiralo na mlade redatelje i mlade autorske timove. U predstavama „Jalta, Jalta“ – obnova i „Krava na granici“ kazalište je involviralo nove soliste. U Klubu se održavaju sljedeće predstave „Kaj je ljubav“, „Kontrabas“, „Zagrepčanke i statičar“ i cabaretski program „Esprit de Paris“, brojni koncerti. U programu isto tako sudjeluje i Hrvatska glazbena mladež .

Sve navedeno za konstrukcijsku obnovu se izvršilo, a do kraja 2026. planira se završetak i cjelovite i energetske obnove. Kadrovski razvoj je optimiziran sukladno potrebama i mogućnostima. Prva faza izrade monografije također je izvršena, prikupljeni su materijali te se nastavlja sa radom. Izdavanje monografije planira se u 2025. godini.

Članovi Vijeća smatraju da smatra da bi na programu trebalo biti više glazbenih predstava. Ravnatelj odgovara da se ovdje radi o budžetu Kazališta te da se mora biti realan o financijskim mogućnostima. Vijeće predlaže manje formate mjuzikla, s manjim sastavom orkestra.

Vijeće predlaže vraćanje predstave „Mamma Mia!“. Ravnatelj obavještava članove Vijeća da su ukupni tantijemi za izvođenje predstave „Mamma Mia!“ 31% što je jako veliki trošak i te da pokušava postići bolje uvjete za ponovno izvođenje navedene hit predstave te da će predstava opet biti na repertoaru 2025. godine.

**Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave Kazališno vijeće donijelo je zaključak kojim je jednoglasno prihvatilo Izvještaj o izvršenju Programa rada i razvitka za 2023. godinu.**

#### **7. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2024. godinu**

U prvom tromjesečju, navodi ravnatelj, izvedene su ukupno 82 predstave ( u Kući 52, gostovanja 4, Klub 26). Kod programa izvedenih u Klubu zabilježena su samo događanja koju su obuhvatila prodaju ulaznica, a sveukupno je bilo preko 50 događanja u koja spadaju i programi Hrvatske glazbene mladeži, Jazz lab radionica, Novih prostora kultura, pa će Kazalište u šestomjesečnom izvještaju uskladiti izvještaj. U 2024. Kazalište je izvelo dvije premijerne predstave iz 2023.: obnova „Jalta, Jalta“ i premijera predstave „Krava na granici“, o čemu je obavijestilo Osnivača.

**Kazališno vijeće donosi kojim jednoglasno prihvaća tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2024. godinu**

**8. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju financijskog poslovanja za 2024. godinu**

Gđa. Fiolić navodi da je ukupni višak u razdoblju 01.01. do 31.03.2024. 21.769,72 eura. Obzirom na preneseni manjak iz prethodne godine od 357.414,11 eura, obrazac pokazuje manjak za prienos u sljedeće razdoblje u iznosu od 335.644,39 eura. Taj manjak je **metodološke prirode** zbog nepravovremenih doznaka Osnivača u iznosu od 483.810,52 eura (plaća ožujak - 451.557,20 eura, materijalna prava, tekuće investicijske održavanje....u iznosu od 32.253,32 eura), pa je stvarni rezultat poslovanja ZGK „Komedija“ **višak prihoda poslovanja od 148.166,13 eura.**

U navedenom razdoblju nastavlja gđa. Fiolić od Fonda još nismo dobili nikakve prihode, a intelektualne usluge za sada iznose 105.000,00 eura.

**Kazališno vijeće donosi zaključak kojim jednoglasno prihvaća tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2024. godinu**

**9. Izmjene i dopune Statuta ZGK „Komedija“, na prijedlog ravnatelja**

Članovi vijeća dobili su prijedlog Izmjena i dopuna Statuta. Gđa. Perković moli da se ubuduće prijedlozi obrazlože. Izmjene Statuta odnose se na financijske limite za koje se treba tražiti suglasnost Vijeća ili/ i Gradonačelnika, a sve u cilju brže provedbe postupaka nabave.

**Kako pod ovom točkom nije bilo rasprave donesen je jednoglasni zaključak kojim se prihvaćaju Izmjene i dopune Statuta ZGK „Komedija“.**

**10. Optužbe na račun članice Kazališnog vijeća Komedije gđe. Jasne Bilušić, upućene Gradonačelniku od strane gospodina Puljića (Očitovanje od 4. travnja 2024.)**

Optužbe na račun gđe. Bilušić navodi gđa Perković smatra pritiskom na članicu Kazališnog vijeća I na ostale članove Kazališnog vijeća. Nadalje nastavlja, da se u očitovanju radi I o stvarima iz 2022. za koje je smatrala da su riješene. I dalje navodi gđa. Perković ne prihvaća nikakve izjave neprihvatljivog karaktera koje se odnose na vjeru, nacionalnu pripadnost i slično.

Ravnatelj odgovara da budući je gđa. Bilušić najavila sudski spor smatra da o se ovome ne treba raspravljati na Kazališnom vijeću te da stoji iza onoga što je napisano.

Gđa. Bilušić navodi da nije htjela ništa dalje poduzimati dok ne raspravi ovu tematiku s ravnateljem te nastavlja da je imala potrebu i dužnost obratiti se svim zaposlenicima, nakon ravnateljevog pisma. Gđa. Bilušić navodi da smatra da ovakav način komunikacije ne ide na čast ni ravnatelju ni njoj te da bi bilo bolje da su se i posvadili, ali riješili problem.

Gđa. Lederer navodi da ne smatra ovo očitovanje udarom na Vijeće, te da te stvari izlaze iz ovlasti Vijeća..

Gđa. Perković naglašava da je važno verbalizirati problem

Neke izrečene stvari navodi gđa. Bilušić su prešle granicu te predlaže da ose svemu konstruktivno porazgovara.

Kako više nije bilo rasprave prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda:

### **13. Predstojeći natječaj za izbor ravnatelja ZGK Komedija**

Kazališno vijeće dobilo je Odluku kao i tekst natječaja za ravnatelja. Od osnivača se čeka četverogodišnji financijski okvir koji je sastavni dio dokumentacije za prijavu kao i sastavni dio natječaja. Članovi Kazališnog vijeća raspravljaju o terminu raspisivanja natječaja. Natječaj bi bio raspisan na 30 dana, a u roku od 45 dana od raspisivanja Kazalište je dužno obavijestiti kandidate o rezultatima. Raspisivanje i provedba natječaja bila bi u terminu godišnjih odmora, pa se treba uskladiti oko datuma raspisivanja.

### **14. Razno**

Gđa. Perković navodi da je na sjednici u siječnju bilo dogovoreno donošenje Odluke o provedbi audicije. Gđa. Topolovšek navodi da ista nije donesena, da su zborovođa gosp. Kelić i dirigenti gosp. Appelt i gosp. Batinić raspisali audiciju za zbor, koja je izuzetno dobro prošla i dobro je osmišljena, pa je temeljem toga gosp. Batinić predložio da se na tragu ovakvog načina provedbe audicije napravi Pravilnik. Nakon rasprave donesen je zaključak da što prije treba krenuti s izradom Pravilnik o audicijama.

Članovi Vijeća napominju da još nema cjenika za korištenje prostora Kluba kazališta na službenim stranicama. Gđa. Bilušić predlaže vraćanje pretplate koja znači i neki ugled u Gradu. Isto tako predlaže da se razmisli i o paketima pretplate koji bi obuhvatile i mlade ljude-studente.

Kako više nije bilo pitanja niti rasprave, sjednica Vijeća završila je u 17:40 sati.

ZAPISNIČARKA:

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

Petra Topolovšek

Franka Perković Gamulin