



# KOMEDIJA

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE

Kaptol 9, 10 000 Zagreb, Hrvatska

T. +385 (0)1 48 13 200 F. +385 (0)1 48 12 179

OIB 59569102212 IBAN 4623600001102651019 SWIFT CODE: ZABAHR2X

[www.komediya.hr](http://www.komediya.hr)

URBROJ: 567/2024

U Zagrebu, 30.04.2024.

## Izveštaj o izvršenju Program rada i razvitka ZGK „Komediya“ za 2023.

Zagrebačko gradsko kazalište „Komediya“ u 2023. godini sukladno Programu rada i razvitka izvelo je četiri premijerne predstave: „Velo misto“ M. Smoje, „Važno je zvati se Ernest“ O. Wildea, „Kaj je ljubav?“ A. Končića i „Krava na granici“ V. Baloga. Sukladno Programu obnovljene su i predstave „Jalta, Jalta“ M. Grgića i A. Kabilja i rock – opera A. Lloyd Webera i T. Ricea „Jesus Christ Superstar“.

	NASLOV	Broj predstava	Broj posjetitelja	prosječna popunjenost	Broj gratis ulaznica	Broj prodanih ulaznica	Ostvareni prihod	Prosječna cijena ulaznica
1	KORAK PO KORAK	2	375	44%	5	370	4.026,41	10,88
2	TREBA SE ZNATI PONAŠATI	2	411	48%	8	403	4.387,11	10,89
3	CVIT SAMOČE	6	453	76%	6	447	5.881,45	13,16
4	ZAGREPČANKE I STATIČAR	6	534	89%	6	528	7.270,14	13,77
5	LUDNICA S TENORIMA	5	1.068	50%	36	1.032	11.260,86	10,91
6	MNOGO VIKE NIZAŠTO	6	2.381	92%	66	2.315	24.252,32	10,48
7	VELO MISTO	7	2.766	92%	512	2.254	31.295,20	13,88
8	KONTRABAS	7	540	77%	119	421	6.192,00	14,71
9	VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST	5	1848	86%	468	1.380	24.579,00	17,81
10	LJEPOTICA I ZVIJER	26	41.830	89%	3747	38.083	773.024,22	20,30
11	GROFICA MARICA	5	1681	78%	64	1.617	37.195,20	23,00
12	KAJ JE LJUBAV	9	687	76%	150	537	7.375,00	13,73
13	JESUS CHRIST SUPERSTAR	8	3333	97%	85	3.248	66.891,50	20,59
14	KONCERT HUSAR TOMČIĆ	2	618	72%	40	578	11.992,50	20,75
15	KLUB CABARET	26	3388	92%	22	3.366	63.427,30	18,84
16	KLUB JAZZ	21	1940	62%	74	1.866	27.494,00	14,73
17	KLUB OSTALO	15	1085	72%	8	1.077	8.053,00	7,48
	<b>UKUPNO</b>	<b>158</b>	<b>64.938</b>		<b>5.416</b>	<b>59.522</b>	<b>1.114.597,21</b>	<b>18,73</b>



# KOMEDIJA

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE

Kaptol 9, 10 000 Zagreb, Hrvatska

T. +385 (0)1 48 13 200 F. +385 (0)1 48 12 179

OIB 59569102212 IBAN 4623600001102651019 SWIFT CODE: ZABAHR2X

[www.komedija.hr](http://www.komedija.hr)

## Ostvarivanje regionalne i europske prepoznatljivosti kao vodeće glazbeno kazalište u ovom dijelu Europe

Sukladno Programu rada i razvitka za 2023. ZGK „Komedija“ održalo je sljedeća međunarodna gostovanja

NASLOV	Broj predstava	Broj posjetitelja	Broj gratis ulaznica	Broj prodanih ulaznica	Ostvareni prihod
LJEPOTICA I ZVIJER, Ljubljana 3., 4., 6. i 7.7.23	4	2910	0	2.910	104.770,92
ZAGREPČANKE I STATIČAR, Mostar 18.4.,.	2	349	0	349	5.200,00
JESUS CHRIST SUPERSTAR, Pečuh 24.5.23	1	436	0	436	50.865,00
JESUS CHRIST SUPERSTAR, Brno, 11.6.23.	1	672	0	672	44.228,78

U 2023 godini Kazalište je provedbom audicija započelo pripreme za novi veliki glazbeni projekt, mjuzikl *Jadnici* koji će premijerno biti izveden 2024. godine. Predstava će biti realizirana u suradnji sa renomiranim umjetnicima iz Republike Češke, s kojima su pripreme na ovom projektu već u tijeku.

### Orijentacija prema novim naraštajima kazališne publike

Kazalište Komedija trajno nastoji proširiti svoj krug publike, među kojima je poseban naglasak upravo na mlade gledatelje. U tom kontekstu angažirali smo mlade redatelje (Plazibat, Pejnović, Švabić) koji svojom suvremenom poetikom i modernim izričajem stvaraju predstave koje prepoznaje i voli i mlada publika. Dinamiziranje repertoara koji se oslanja i na novu interpretaciju klasike (Važno je zvati se Ernest) i na moderna uprizorenja manje poznatih komada (Zapetljani interesi u ovoj godini) upravo je orijentirano na kazališni dijalog s mladima. Predstava *Velo Misto* također je primjer takve programske smjernice, jer je mladim gledateljima donijela novo viđenje kulturnih likova velikog komediografa Smoje, bez opterećenja poznatom TV serijom.

Također mladi čine značajan dio publike na glazbenim predstavama, jer je upravo mjuzikl jedna od najpopularnijih kazališnih formi današnjice.

Kao jedino glazbeno kazalište u Zagrebu i Hrvatskoj, mlada publika prepoznaje Komediju kao jedinstveno mjesto vrhunskih glazbeno scenskih doživljaja.



## **Očuvanje zagrebačke škole mjuzikla i rad na novim domaćim mjuziklima**

Zagrebačko gradsko kazalište sukladno programu rada i razvitka za 2023. godinu obnovilo je mjuzikl „Jalta, Jalta“ M. Grgića i A. Kabilja te ga ponovno izvodi na svojoj pozornici pred punim gledalištem.

Također je raspisalo natječaj za libreto za novi hrvatski mjuzikl „Dubrava blues“ u svrhu očuvanja zagrebačke škole mjuzikla. Na natječaj su pristigla četiri libreta te je u tijeku izborni postupak. Navedeni mjuzikl planira se premijerno izvesti 2025. godine.

## **Jačanje kazališnog repertoara u Klubu kazališta Komedija, Cesarčeva 1**

Sa preko stotinu programa tijekom 2023. godine rad Kluba Kazališta Komedija profilirao se je u značajnu scenu urbane kulture u Zagrebu.

Koncerti visoke kvalitete, posebno orijentirani na jazz i mlade izvođače koji su u Klubu razvili vlastitu aktivnu izvođačku platformu, privukli su u Klub publiku koja traži kvalitetni glazbeni program.

Ostvarena je suradnja s Hrvatskom glazbenom mladeži, Croatia Records i Aquarius records.

Kabaretski program, jedinstven na zagrebačkoj sceni je također vibrantno prisutan u programu Kluba. Predstave u produkciji kazališta Komedija: Cabaret Zagrepčanke i statičar i Kaj je ljubav uvijek nailaze na veliki odaziv gledatelja, a poseban je fenomen i cabaret u produkciji gospodina Mire Ungara koji uvijek ima svoju vjernu publiku.

Monodrama se kao forma pokazala posebno pogodna za Klub što dokazuje posebno uspješna predstava Kontrabas.

Također Klub smo otvorili i kao alternativnu scenu za studente ADU( za probe i izvedbe) koji su ovdje imali svoje uspješne studentske produkcije.

Klub aktivno živi kao mjesto mnogih urbanih evenata, glazbenih i književnih promocija, te gostujućih predstava.

## **Konstruktivska obnova zgrade Kazališta financirana putem financijskih sredstava iz EU fonda „Solidarnost“**

Sukladno navedenom u Programu rada i razvitka, Kazalište je od travnja do listopada 2023. godine realiziralo konstrukcijsku obnovu. Započeta nakon dramske premijere „Velo misto“, konstruktivna obnova je tijekom pola godine izvođenja obuhvatila značajno ojačavanje same konstrukcije zgrade, primarno glavno stubište sa popratnim prostorima po svim katovima (sve garderobe, vlasuljarna itd.), potom renoviranje fasade, ojačanje krovne konstrukcije s novim pokrovom, unapređenje sustava vatrodjave te izvedbu novih elektroinstalacija u dijelovima zgrade koji su bili zahvaćeni konstruktivnom obnovom.



# KOMEDIJA

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE

Kaptol 9, 10 000 Zagreb, Hrvatska

T. +385 (0)1 48 13 200 F. +385 (0)1 48 12 179

OIB 59569102212 IBAN 4623600001102651019 SWIFT CODE: ZABAHR2X

[www.komedija.hr](http://www.komedija.hr)

Nastavno na konstruktivnu obnovu, u postupku je proces za provedbu cjelovite i energetske obnove, čime će se građevina dovesti u primjereno funkcionalno i sigurnosno stanje, sposobna za kvalitetnu podršku pripremi i izvođenja zahtjevnih predstava.

## **Tehnička obnova kazališta (nabava novog sustava rasvjete i razglasa)**

Obzirom da je ZGK „Komediya“ prvenstveno glazbeno Kazalište sa vrlo izraženim produkcijskim zahtjevima, trenutna materijalno tehnička imovina, odnosno tonska i rasvjetna oprema ne odgovara tim zahtjevima i stvarnim potrebama.

Sukladno tome u okviru ranije spomenute cjelovite i energetske obnove koja je u proceduri obuhvaćena je i zamjena postojeće stare rasvjete, uključivo i scenske, suvremenom LED rasvjetom koja je energetske učinkovita, a čija je realizacija planirana do kraja 2024. godine.

## **Kadrovski razvoj**

Kazalište je tijekom godine zaposlilo oblikovatelja tona, pozoričkog radnika, majstora šminke (preraspodijela) i baletnog plesača. Početkom 2024. kazalište je temeljem suglasnosti koje su zatražene u 2023. zaposlilo još i tri mlada dramska glumca, ton majstora te dva operatera rasvjete. Zapošljavanjem dramskih glumaca smanjili su se troškovi izvedbe i pripreme predstava za što je inače Kazalište angažiralo vanjske suradnike

S ciljem dodatne edukacije zaposlenika članova zbora, kao i ostalih zainteresiranih zaposlenika koji sudjeluju u glazbenim predstavama Kazalište i dalje provodi glazbenu edukaciju iz solfeggia, koja se održava 1 x tjedno.

## **Trogodišnji projekt izrada Monografije „75. godina ZGK Komediya“**

Zagrebačko gradsko kazalište „Komediya“ započelo je s projektom izrade Monografije povodom 75. obljetnice Kazališta. U svrhu izrade navedene monografije Kazalište je projekt prijavilo na program Javnih potreba u kulturi RH Ministarstva kulture i medija, za čiju realizaciju su osigurana trogodišnja sredstva u iznosu od 11.945,00 €. Faza izrade Monografije odvija se u tri faze. Prva faza prikupljanja materijale je izvršena te je za isto podneseno izvješće Ministarstvu kulture i medija temeljem kojeg je isplaćen prvi dio financijskih sredstava.

Izdavanje Monografije planira se u 2025. godini.



# KOMEDIJA

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE

Kaptol 9, 10 000 Zagreb, Hrvatska

T. +385 (0)1 48 13 200 F. +385 (0)1 48 12 179

OIB 59569102212 IBAN 4623600001102651019 SWIFT CODE: ZABHR2X

[www.komediya.hr](http://www.komediya.hr)

Zagrebačko gradsko kazalište „Komediya“ uspjelo je tijekom 2023. godine unatoč provedbi konstrukcijske obnove, zbog koje Kazalište nije bilo u mogućnosti izvoditi predstave u matičnoj dvorani, pozitivno financijski poslovati, te podmiriti sva dugogodišnja dugovanja. Kazalište je ostvarilo financijsku stabilnost koja se uveliko temelji na velikom broju prodanih ulaznica za mjuzikl „Ljepotica i zvijer“, koji je s prodanih više od 60 000 ulaznica postao svojevrsni fenomen.

RAVNATELJ

Miljenko Puljić

